

DANCE ROADS >> DROP

PROGETTO EUROPEO VINCITORE DEL BANDO EUROPA CULTURA 2007/13

giugno 2013 > marzo 2015

a cura di > Mosaico Danza



Direzione Artistica
Natalia Casorati

MOSAICO



DANZA CONTEMPORANEA

DANCE ROADS / FESTIVAL BIENNALE INTERNAZIONALE: Progetto finanziato con il sostegno della Commissione Europea, EACEA Culture Programme 2007-2013 /Strand 1.2.1 Cooperation Projects

Dance Roads è una rete europea (F, NL, UK, I + CDN), di cui Mosaico Danza fa parte come unico partner italiano. Attivo da 25 anni, il network lavora in collaborazione con l'organizzazione canadese Tangente, sostenendo i coreografi più innovativi della scena contemporanea e garantendo loro l'opportunità di emergere sulla scena internazionale.

L'obiettivo è fornire agli artisti selezionati da ciascun Paese partner una vasta piattaforma per mostrare le loro creazioni, promuovendo reti professionali tra artisti e organizzazioni provenienti da diversi Paesi.

Attualmente la rete ospita un festival biennale itinerante che, coordinato in concomitanza da ciascun partner, sostiene la mobilità transnazionale dei nuovi coreografi emergenti nella danza contemporanea.

Cinque coreografi, provenienti da diverse nazioni ma parte di uno stesso programma, presentano brevi opere dando al pubblico l'opportunità di assistere all'esito del processo creativo. Ogni partner della rete ospita gli spettacoli e una serie di workshop per una comunità di danza molto ampia, includendo dibattiti pre e post spettacolo, sessioni di sviluppo professionale, performance e laboratori formativi, occasioni di insight e momenti di networking.

DANCE ROADS / DROP >>

Cooperation Projects

Il progetto iniziato a settembre 2013 terminerà ad Aprile 2015, con l'obiettivo di incoraggiare il dialogo interculturale, la circolazione dei giovani artisti attraverso l'Europa e l'incontro fra operatori e programmatori internazionali.

Gli artisti selezionati dai partner aderenti al network, otterranno un sostegno per una nuova creazione, residenze coreografiche presso i centri coreografici dei partner aderenti alla rete, con il monitoraggio di un coach che seguirà le varie tappe di residenza: il coreografo francese Emmanuel Grivet.

Le nuove creazioni andranno in tournée per circa un mese tra l'Europa e il Canada a maggio 2014, arrivando in Italia a Torino per il festival Interplay.

A fine settembre a Cardiff (UK) presso il centro coreografico di Chapter, si svolge la Platform di tre giorni con ospiti artisti e programmatori internazionali, valutando la funzione dei network, la formazione del nuovo pubblico e i supporti europei in merito al sostegno alla danza contemporanea.

Il coreografo italiano selezionato è il torinese Andrea Gallo Rosso che lavorerà alla sua nuova creazione con l'abruzzese Manolo Perazzi.

Info>><http://danceroads.eu/>

Il progetto DROP > Dance Roads Open Process si articola in 4 azioni:

1. Residency_settembre 2013 > questo step prevede la residenza collettiva dei 10 artisti coinvolti nel Progetto (2 da ciascun Paese), i quali lavoreranno per 2 settimane in residenza a Cardiff, negli spazi di CHAPTER, con la supervisione di un mentor, il coreografo Emmanuel Grivet.

2. Platform_settembre 2013 > al termine del primo step sono inoltre previsti 2 giorni di Platform, durante i quali gli artisti presenteranno ai partner e a un pubblico composto da operatori del settore i loro work in progress, con l'opportunità di avere un feedback sul lavoro svolto che possa direzionare lo sviluppo successivo del lavoro. Durante la Platform saranno inoltre presentati gli esiti di 2 ricerche condotte in seno al progetto: una sui network di danza contemporanea di rilievo internazionale, l'altra relativa ai processi creativi nella danza contemporanea.

3. Development_novembre 2013>aprile 2014

Al fine di sviluppare la propria ricerca, ciascun artista nel proprio Paese potrà usufruire di altre 3 settimane di residenza nel periodo indicato; è prevista la supervisione del mentor per 3 giorni in ciascun Paese.

A Torino la residenza si svolgerà nel mese di Aprile 2014 e terminerà con una serata di presentazione del secondo step di work in progress entro la rassegna INSIDE/OFF, ospitando inoltre il mentor e il secondo meeting dei partner.

4. Tour_maggio 2014 > Al termine del processo di ricerca e creazione, 5 opere artistiche circoleranno tra l'Europa e il Canada per 1 mese di tour, che sarà preceduto da una settimana di residenza dedicata alle specifiche tecniche che si terrà a Tangente, in Canada. Il tour prevede inoltre la realizzazione di workshop da parte degli artisti per le comunità locali. A Torino il tour sarà inserito nella programmazione del Festival INTERPLAY/14 il 29 e 30 maggio.

I Partner del network DANCE ROADS:

Chapter, Cardiff (Gran Bretagna) - membro dal 2001

Un'organizzazione che celebra la differenza, sostenendo artisti e creativi indipendenti a livello locale, nazionale e internazionale. Nata in un periodo di grandi trasformazioni, Chapter ha saputo non solo abbracciare il cambiamento ma anche utilizzarlo per diventare uno dei più vasti e dinamici centri d'arte d'Europa, con cinema, teatri, spazi espositivi, studi, caffetteria, bar pluripremiato e più di 60 aree di lavoro culturale. Punto d'incontro non solo delle varie forme d'arte ma anche di artisti, pubblico e popolazione.

Glob Théâtre, Bordeaux (Francia) - membro dal 2011

Spazio artistico indipendente, con un piccolo teatro e una sala prove, situato in un'ex fabbrica di Bordeaux, luogo conviviale e punto di incontro delle varie espressioni culturali (letture, esposizioni, spettacoli..) il cui scopo è quello di facilitare l'incontro tra gli artisti emergenti ed un pubblico alla ricerca di novità e cambiamento. Un posto di rilievo, all'interno dell'organizzazione, è dato al teatro e la danza, pur senza escludere gli appuntamenti con altre discipline. Glob ha preso parte a numerosi eventi (Festival Novart, Biennale de la Danse en Gironde, Festival 30"30') creando partnership con diverse istituzioni culturali.

Generale Oost, Arnhem (Netherlands) - membro dal 2009

Gli spazi professionali di Arnhem's nascono a sostegno degli artisti e coreografi emergenti. L'organizzazione Generale Oost vuole incoraggiare i giovani danz'autores a rispondere alle questioni e problemi attuali attraverso la creazione artistica. GO spinge i giovani artisti a non nascondersi dietro le mura di un teatro ma a diventare "imprenditori" nella loro professione, dando loro l'opportunità di entrare in contatto con lo sviluppo, la produzione e l'esecuzione del loro teatro e / o della danza.

Tangente, Montreal (Canada) - membro dal 1993

Fondata a Montréal nel 1980 da un collettivo di artisti, Tangente - Laboratoire de Mouvements Contemporains è

stata la prima sede in Quebec, Canada, dedicata alla programmazione di danza contemporanea. Fulcro per i danz'autores di Montréal, così come all'estero, Tangente ha presentato il lavoro di 1.500 coreografi ed è diventata una piattaforma essenziale per gli artisti emergenti e per l'arte sperimentale.

Il mentor > Emmanuel Grivet (F)

Coreografo, danzatore e insegnante, Emmanuel Grivet è coinvolto in un'intensa attività di ricerca sul corpo e sul movimento. Il suo lavoro è influenzato principalmente da Jacques Garros e dal coreografo francese Jean Masse. La sua formazione è rafforzata dai workshop con Jackie Taffanel, Alwin Nicholaïs, Murray Louis e con la compagnia di Trisha Brown. Tra il 2000 e il 2012 Grivet si esibisce con la sua compagnia sia in Francia che all'estero e dirige contemporaneamente numerosi laboratori per danzatori professionisti. Oggi porta avanti un lavoro coreografico diversificato e collabora a progetti, creazione e formazione nel campo dell'improvvisazione e della danza contact.

Gli artisti selezionati

Andrea Gallo Rosso (Torino)

Selezionato nel 2010 dal network Anticorpi XL per la "Vetrina Giovane Danza d'Autore" (sezione off). Nell'agosto 2011 partecipa a una residenza presso il centro coreografico Jerwood DanceHouse/DanceEast di Ipswich (UK). Nel 2011 si classifica al terzo posto per la rassegna "La danza in un Minuto di Corpi" con il cortometraggio Fermata Paradiso ed è inserito tra i 30 finalisti del Piedmont Movie gLocal Film Festival. Nel 2012 è scelto da Mosaico Danza per il progetto SH.CH.RE. in collaborazione con Associazione Cantieri, Europa Teatri e Festival Danza Urbana. Nel maggio 2012 partecipa al Festival Interplay/12 con OCCHI e a maggio 2013 al Festival Interplay/13 con NO HABLA, esito della Residenza Condivisa con Manolo Perazzi (Abruzzo).

Andrea Gallo Rosso lavorerà alla nuova creazione I MEET YOU... IF YOU WANT con

Manolo Perazzi (Abruzzo)

Formatosi presso Balletto di Toscana di Firenze, CFP Corso di Formazione Professionale per danzatori di Electa di Teramo e Corso Alta Formazione a Pescara, danza per Giorgio Mancini, Paolo Londi e Giacomo Calabrese. Nel 2011 entra nella Compagnia Pescara Dance Festival di Paolo Londi e contemporaneamente porta avanti un proprio lavoro di ricerca, selezionato per Dad'A'_Vetrina della DanzaAbruzzese 2012. Il progetto Piant terreno è selezionato dalla Vetrina Anticorpi XL 2012. Nel maggio 2013 presenta in urbana l'esito della Sharing Choreographic Residency insieme a Andrea Gallo Rosso (Torino), all'interno del Festival Interplay/13.

Jasper van Lwijk (NL)

All'età di 24 anni, Jasper van Lwijk (1987) è stato selezionato per partecipare alla manifestazione Voorjaarsontwaken 2011 di Korzo productions. La coreografia che ha creato per l'occasione, Too many new beginnings, è stata accolta con grande successo di pubblico. Su richiesta di Korzo productions, ha lavorato alla creazione del duo About There and Here che ha debuttato al 2012 presso l'Holland Dance Festival. Durante lo stesso periodo, ha progettato opere per Brand New # 3 (con Conny Janssen Danst e Dansateliers), per il Festival a / d Werf (coprodotto da Generale Oost e De Dansers ArtEZ) e per la scuola Seminario Hakibbutzim in Israele. Nel 2012 vince il Jasper Choreography Award, premio nazionale che riconosce il talento dei giovani laureati in coreografia. Lo stesso anno crea il duo Previously Cited per il Festival We Live Here And Now (Korzo productions) e produce un pezzo breve per il Cadance Festival con i giovani studenti della ArtEZ Dance Academy. Per il futuro si concentrerà sulla creazione dell'opera teatrale It becomes us (titolo provvisorio), una commedia che affronta il tema della morte e delle questioni sociali che ne derivano. Jasper è affascinato dallo scopo comunicativo e narrativo della danza. Secondo lui l'estetica pura e il controllo fisico del movimento apportano magia alla trama narrativa. Ha studiato presso l'ArtEZ Dance Academy, ed è il metodo generale privilegiato dalla sua istruzione che lo ha ispirato a creare pezzi diretti e volontari.

Jo Fong (UK)

Regista, coreografa e performer, lavora nella danza, nel cinema, nel teatro e nelle arti visive. Ha lavorato come interprete per oltre 20 anni, e ha partecipato a spettacoli con Rosas, DV8 Physical Theatre, Rambert Dance Company, Mark Bruce Company, Young Vic Theatre, Igloo e Quarantine Theatre. In parallelo alle molte performance e tour, ha co-diretto il progetto Snag, un collettivo di artisti che hanno fornito la coreografia, la presentazione e la conservazione del proprio lavoro presso la Queen Elizabeth Hall, il Clore Studio Theatre e la Royal Opera House. Nel 2006 si è trasferita in Galles e ha lavorato con la National Dance Company of Wales in qualità di direttore delle prove e del perfezionamento artistico, creando anche due nuove opere per la compagnia. Inoltre è stata artista associata dello Sherman Cymru Theatre e di Coreo Cymru, Creative Dance Producer Wales. Le opere presentate durante il suo ultimo tour includono Witness - Portraits of Women Who Dance, che ha ricevuto il sostegno dell'Arts Council Wales ed è stato presentato per la prima volta al Chapter Arts Centre di Cardiff.

Sarah Bronsard (CDN)

Inizia la propria carriera come pittrice e artista visiva, elettronica e digitale; Sarah Bronsard trova poi il suo terreno più fertile nella danza. Attraverso varie collaborazioni musicali e coreografiche sta attualmente

sviluppando nuovi dialoghi a partire dal flamenco dove entrano in gioco ritmo, intensità, contrasti e codificazioni. Nelle sue creazioni cerca di vedere l'invisibile e ciò che passa attraverso la condivisione di forme temporanee. Sarah Bronsard è appassionata di flamenco dal 2003, dopo la laurea in nuovi media (Concordia e Paris 8) nel 2009, si è formata in danza contemporanea a Montreal e Parigi. Ha partecipato all'edizione 2010-2011 del programma di studi Transforme-Se Prolonger all'Abbaye de Royaumont (Francia), con il sostegno del Conseil des Arts et Lettres du Québec e la Fondation des Amis de Royaumont, dove ha lavorato con diversi coreografi e compositori elettroacustici. Ha partecipato inoltre a varie attività della compagnia di flamenco di Montreal La Otra Orilla. Il suo lavoro è stato ospitato a Montreal presso lo Studio 303, al Montreal Arts Interculturels, allo Studio FLAK, presso lo Studio Pleamar, e in Francia alla Abbaye de Royaumont e a Mains d'Oeuvres.

Teilo Troncy (F)

Teilo Troncy è un danzatore, performer e coreografo attualmente residente a Bordeaux. La sua carriera artistica inizia a teatro nella Classe Professionnelle Art Dramatique (Direzione Gérard Laurent e Dominique Pitoiset) e si indirizza subito verso il movimento e l'arte performativa attraverso una formazione in danza contemporanea, conseguita presso il Conservatorio di Bordeaux e, successivamente, alla SNDO (Scuola internazionale di coreografia e performance di Amsterdam). Il suo lavoro come danzatore e coreografo si è arricchito grazie a collaborazioni con Liat Waysbort, Boris Charmatz, Steve Paxton, Hana van der Kolk e Martin Nachbar. La sua ultima performance, CONSTRUCTIONS, prodotta dal CDC d'Aquitaine, sarà in tour nel 2014 in cinque paesi in occasione del Festival Dance Roads. Nel frattempo, insegna regolarmente in vari centri di formazione coreografica: Lullaby (Bordeaux), Moving Target (Boston, USA) e Dansateliers (Rotterdam, Olanda). È infine un insegnante certificato di Yoga Kripalu dal 2011.

DROP > DANCE ROADS OPEN PROCESS

Progetto realizzato in collaborazione con i partner del network Dance Roads CHAPTER (UK), GLOB (F), GENERALE OOST (NL), TANGENTE (CDN), Torinodanza / Fondazione del Teatro Stabile di Torino, FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO-Circuito Regionale dello Spettacolo, Festival Interplay/14
Con il supporto di EACEA PROGRAMME CULTURE 2007 - 2013 Strand 1.2.1 Cooperation Projects

coreografi selezionati

Andrea Gallo Rosso (I), Jo Fong (UK), Jasper van Luijk (NL), Teilo Troncy (F), Sarah Bronsard (CDN)

1° STEP RESIDENCY > CARDIFF (UK)

15/27 settembre 2013

RESIDENZA CREATIVA

spazio > CHAPTER (UK)

Studio per I MEET YOU ... IF YOU WANT_Prima fase con supervisione del mentor Emmanuel Grivet (F) con Andrea Gallo Rosso (Piemonte) e Manolo Perazzi (Abruzzo)

2° STEP PLATFORM > CARDIFF (UK)

26-28 settembre 2013 - ore 21.00

COREOGRAFI PIEMONTESI IN TRASFERTA

spazio > CHAPTER (UK)

Presentazione work in progress I MEET YOU ... IF YOU WANT con Andrea Gallo Rosso (Piemonte) e Manolo Perazzi (Abruzzo)

+ Presentazione Research Projects e I Meeting Partner Dance Roads Network

3° STEP DEVELOPMENT STAGE > TORINO (I)

7/14 aprile 2014

RESIDENZA CREATIVA

spazio > Mosaico Danza

Studio per I MEET YOU ... IF YOU WANT_Seconda fase con supervisione del mentor Emmanuel Grivet (F)

+

14 aprile 2014 - ore 21.00

ESITO

spazio > Mosaico Danza

Presentazione work in progress I MEET YOU ... IF YOU WANT

+ 15 aprile 2014 > II Meeting Partner Dance Roads Network

4° STEP TOUR DANCE ROADS / FESTIVAL BIENNALE INTERNAZIONALE

COREOGRAFI PIEMONTESI IN TRASFERTA

I MEET YOU ... IF YOU WANT con Andrea Gallo Rosso e Manolo Perazzi

7-10 maggio 2014

spazio > Tangente (Montreal)

15-17 maggio 2014

spazio > Glob Theatre (Bordeaux)

22-23 maggio 2014

spazio > CHAPTER (Cardiff)

5-6 giugno 2014

spazio > Musis Sacrum / Schouwburg Arnhem

29/30 maggio 2014

TORINO > INTERPLAY/14

spazio > Fonderie Teatrali Limone

I MEET YOU ... IF YOU WANT di Andrea Gallo Rosso (Piemonte)

QUITE DISCONTINUOUS di Jasper van Luijk (NL)

DIALOGUE di Jo Fong (UK)

CE QUI EMERGE APRES (4KG) di Sarah Bronsard (CDN)

CONSTRUCTIONS di Teilo Troncy (F)